

24. Современный поэт Виктор Коркия написал стихотворную драму «Чёрный человек», построенную на реминисценциях с известными литературными произведениями. С каким произведением перекликается данный отрывок?

*Однако время действовать. Сегодня
Я разыграю маленькую драму
Из жизни замечательных людей.*

*По всем статьям новаторскую драму,
Хотя в её основе и лежит
Классическая сцена «мышеловки».*

- А) А. С. Грибоедов «Горе от ума»; Б) А. С. Пушкин «Борис Годунов»;
В) М. Ю. Лермонтов «Маскарад»; Г) В. Шекспир «Гамлет»; Д) И. В. Гете «Фауст».

25. Прочитай отрывок из стихотворения А. Вознесенского. Кто эти сочинитель и герой?

*Глядя с улицы, всмотритесь
в тайный вензель «О» да «Е»,
прочитайте возраст «30»,
перевёрнутый в стекле.*

*Этот возраст для героя
станет встречей роковой,
и простятся над Невою
сочинитель и герой.*

- А) Гончаров и Обломов; Б) Пушкин и Онегин; В) Ленский и Онегин;
Г) Достоевский и Раскольников; Д) Лермонтов и Печорин.

26. Укажи правильно составленные с точки зрения словообразовательной модели и морфемного состава пропорции:

- 1) камень = сталь ; 3) коренной = весенний ;
каменный стальной торжественный обеденный
2) восхищение = воспаление ; 4) делец = беглец .
восхищение воспитание борец наглец
А) 1, 3; Б) 2, 3; В) 1, 4; Г) 1, 2; Д) 2, 4.

27. Даны схемы предложений с однородными членами, запятыя не расставлены. Для каких предложений верна формула $x = n - 1$, где x – число запятых, а n – число однородных членов?

1. [... О О О О ...]. 2. [... и О и О и О и О ...]. 3. [... и О и О и О или О ...].
4. [... О О О и О ...]. 5. [... О и О и О и О ...]. 6. [... не О О О а О ...].
А) 1, 2, 5, 6; Б) 1, 3, 4, 5; В) 2, 3, 4, 6; Г) 1, 2, 3, 5; Д) 3, 4, 5, 6.

28. В какой последовательности нужно вставить в текст названия лингвистических словарей: *диалектные, исторические, орфоэпические, толковые, этимологические?*

Лингвистические словари бывают разные. Они могут объяснять значение слов. Такие словари называются Есть словари ... – о словах определенных эпох в развитии языка. Есть словари ... – о происхождении слов. ... словари дают сведения о словах народных говоров. Из ... словарей можно узнать, как произносятся слова (по М. В. Панову).

- А) Толковые, этимологические, исторические, диалектные, орфоэпические;
Б) Толковые, исторические, этимологические, диалектные, орфоэпические;
В) Этимологические, исторические, толковые, диалектные, орфоэпические;
Г) Исторические, этимологические, диалектные, толковые, орфоэпические;
Д) Толковые, диалектные, этимологические, исторические, орфоэпические.

29. Е. Евтушенко в «Молитве перед поэмой» в стилизованной форме формулирует творческое кредо великих предшественников и просит у них вдохновенья. Какого поэта он просит «дать»

*... смещенье дней, чтоб слово, садом бормоча,
смущенье веток, цвело и зрело,
сраченье запахов, теней, чтобы вовек твоя свеча
с мученьем века, во мне горела?*

- А) А. Блок; Б) Б. Пастернак; В) А. Ахматова; Г) М. Цветаева; Д) В. Маяковский.

30. Ко 2-му склонению не относится существительное:

- А) лекторий; Б) завсегдатай; В) военный; Г) пролетарий; Д) планетарий.

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последипломного образования под эгидой Министерства образования Республики Беларусь.

220013, г. Минск, ул. Дорозевича, 3, РЗШ АПО. Тел. (017) 292 80 31, 292 34 01;
e-mail: info@bakonkurs.org http://www.bakonkurs.org/



Конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2008»

Четверг, 18 декабря 2008 г.



- продолжительность работы над заданием – 1 час 15 минут;
- пользоваться учебниками, конспектами, справочной литературой запрещается;
- на старте каждый участник получает 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- максимальное количество баллов, которые может получить участник конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием остается у участника.

Задание для учащихся 11–11' классов

1. Какой из глаголов произносится в соответствии с орфоэпической нормой не так, как остальные: 1) *премировать*, 2) *аранжировать*, 3) *бомбардировать*, 4) *гримировать*, 5) *пломбировать*?

- А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) 5.

2. Одной группе учеников дали задание подобрать слова с непроверяемой гласной *е* в корне слова, другой – с непроверяемой гласной *и*. Какие из данных слов можно включить в обе группы?

- 1) *компл...мент*; 2) *пр...мера*; 3) *пр...зреть*; 4) *в...трина*; 5) *с...ньюр*.
А) 1, 3, 5; Б) 1, 5; В) 2, 4; Г) 3, 5; Д) все.

3. В каких произведениях действие происходит на море (есть описание моря)?

- 1) «*Евгений Онегин*» А.С.Пушкина; 2) «*Герой нашего времени*» М.Ю.Лермонтова;
3) «*Песня о Соколе*» М.Горького; 4) «*Гранатовый браслет*» А.И.Куприна;

- 5) «*Дама с собачкой*» А.П.Чехова.
А) 1, 2, 3, 4, 5; Б) 1, 2, 3, 4; В) 1, 2, 3; Г) 1, 2, 3, 5; Д) 1, 3, 4, 5.

4. Какие части речи могут быть любым членом предложения?

- 1) *имя существительное*; 2) *имя прилагательное*;
3) *количественные имена числительные*; 4) *местоимение*; 5) *наречие*.
А) 1, 2; Б) 1, 3; В) 2, 4, 5; Г) 1, 3, 4; Д) 2, 4.

5. Определим, в значении какой части речи употреблено выделенное слово в стихотворении М. Ю. Лермонтова:

В небесах торжественно и чудно!

Спит земля в сиянье голубом...

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? Жалею ли о чем?

- А) местоимение; Б) наречие; В) частица; Г) союз; Д) имя существительное.

6. Отгадай фразеологическую загадку: «У слабого, хилого человека она едва держится; иногда она горит, или болит, или надывается; бывает заячьей, чернильной и бумажной».

- А) бумага; Б) капуста; В) мысль; Г) душа; Д) губа.

7. Ребята получили задание: подобрать слова, в которых **-ц-** является уменьшительно-ласкательным суффиксом. Перед вами работы учеников. Кто из них правильно выполнил задание?

Коля: *оконце, золотце, зубильце.*

Слава: *крыльцо, сердце, ружьецо.*

Таня: *одеяльце, солнце, рыльце.*

Даша: *письмецо, кольцо, креслице.*

Лиза: *волоконце, болотце, озерцо.*

А) Коля и Лиза; Б) Таня и Лиза; В) Слава и Даша; Г) Коля, Таня и Лиза; Д) все.

8. По мнению Л. Успенского, «суффиксы обладают способностью, так сказать, нанизываться или, вернее сказать, прислоняться друг к другу, образуя довольно длинные цепочки, или комки, внутри слов». В каком слове цепочка суффиксов самая длинная?

А) по-формалистски; Б) озлобленно; В) вредительствовать;
Г) примечательность; Д) ориентировочный.

9. Какие предложения являются сложными?

1) Я полагаю, все ученики уже справились с заданием.

2) Милая Наташенька, срочно перезвони мне!

3) Очевидно, что это орфографическое правило вам давно известно.

4) Как добрый человек, он больше любил, чем не любил людей.

5) Ты так легко «порхаешь» по жизни, как бабочка над цветочной поляной.

А) все; Б) 1, 3, 4, 5; В) 2, 3, 4; Г) 1, 4, 5; Д) 3, 4, 5.

10. Найди слова с двумя приставками:

1) переосмысление; 2) недорассказать; 3) сверхпроводимость;

4) полузастроенный; 5) обезопасить.

А) 1, 3, 4; Б) 1, 2, 3; В) 3, 4, 5; Г) 2, 3; Д) 2, 3, 4.

11. В русском языке одно и то же слово может выступать в роли разных частей речи. Какое из предложенных слов может быть прилагательным, наречием, союзом и частицей?

А) согласно; Б) только; В) точно; Г) будто; Д) словно.

12. Известно, что двойной подчинительный союз состоит из двух компонентов, которые располагаются в разных частях сложноподчиненного предложения. В каких предложениях такой союз есть?

1) Что было, то прошло.

4) Когда в хвосте начало, то в голове мочало.

2) Как аукнется, так и откликнется.

5) Чем богаты, тем и рады.

3) Чем дальше в лес, тем больше дров.

А) 4, 5; Б) 1, 2, 5; В) 3, 5; Г) 3, 4; Д) 1, 2, 4.

13. Укажи односоставные определенно-личные предложения.

1) Мне, как и тебе, давно уже не спится.

2) Милая моя Дашенька, будь предельно внимательна и благоразумна!

3) Вчера совершенно неожиданно побывал в гостях у Осининых.

4) Как же все-таки поступите на этот раз?

5) Сидит себе спокойно, погруженный в свои мысли, и не вспоминает ни о чем.

А) 2, 4; Б) 2, 3, 5; В) 3, 4, 5; Г) 1, 2, 4; Д) 2, 4, 5.

14. В каких сложноподчиненных предложениях придаточная часть определенная?

1) Существует теория, согласно которой искусство кино есть искусство режиссера.

2) Во мне теплилась надежда, что все выяснится в самый последний момент.

3) Кто ищет спасения в перемене места, как перелетная птица, тот ничего не найдет.

4) В ту минуту, когда вы засыпаете, думайте о чем-то хорошем.

5) Я не совсем понял, чей совет тебе пригодился.

А) во всех; Б) 1, 2; В) 1, 3, 5; Г) 3, 4, 5; Д) 1, 3, 4.

15. Ознакомься с высказыванием И. Гете, в котором заключена мудрая мысль: «Оригинальнейшие писатели новейшего времени оригинальны не потому, что они преподносят нам что-то новое, а потому, что они умеют говорить о вещах так, как будто это никогда не было сказано ранее». К какому виду сложных предложений можно отнести это высказывание?

А) сложноподчиненное предложение с однородным подчинением;
Б) сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением;
В) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением;
Г) сложноподчиненное предложение с однородным и последовательным подчинением;
Д) сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением.

16. В каких словах есть нулевой словообразовательный суффикс?

1) обстрел; 2) ледоруб; 3) глушь; 4) темнобровый; 5) наугад.

А) 1, 3, 4; Б) 2, 4, 5; В) 2, 3, 4; Г) 1, 2, 3, 4; Д) во всех.

17. Сколько имен прилагательных в стихотворении Беллы Ахмадулиной?

Не потому ли на Оке

Иные бытия расценки,

Что все мы сведущи в рецепте:

Как, коротая век в райцентре,

Быть с вечностью накоротке.

Мы одиноки меж людьми.

Надменно наше захуданье.

Вы – в этом времени, мы – далее.

Мы утонули в мирозданье

Давно, до Ноевой ладьи.

А) 2; Б) 3; В) 4; Г) 5; Д) 6.

18. Из какого языка заимствованы слова? Установи соответствие.

1) абазур,

а) из латинского,

2) абзац,

б) из греческого,

3) абитуриент,

в) из английского,

4) авеню,

г) из немецкого,

5) автотом.

д) из французского.

А) 1д2г3а4д5б; Б) 1а2б3в4г5д; В) 1д2б3а4д5г; Г) 1в2а3г4д5б; Д) 1б2а3а4в5б.

19. Попробуй отгадать стихотворную загадку поэта Г. Р. Державина и вспомнить, как называются стихи, написанные подобным образом:

Родясь от пламени, на небо возвышаюсь;

Оттуда на землю водою возвращаюсь!

С земли меня влечёт планет всех князь к звездам;

А без меня тоска смертельная цветам.

А) влага, анаграмма; Б) роса, анаграмма; В) влага, акростих;
Г) роса, акростих; Д) роса, палиндром.

20. На печальные поляны льёт печальный свет она...

Спозаранок в пятницу потоптали они поганые полки половецкие.

В этих примерах встречается один из древнейших поэтических приёмов.

А) инверсия; Б) синекдоха; В) аллитерация; Г) бракадабра; Д) литота.

21. Определи стилистические функции антонимов:

1) И мира нет – и нет нигде врагов;

Страшусь – надеюсь, стыну и пылаю;

В пыли влачусь – и в небесах витаю;

Всем в мире чужд – и мир обнять готов. (Ф. Петрарка)

2) Смотри, ей весело грустить,

Такой нарядно обнажённой. (А. Ахматова)

3) Дома новы, но предрассудки стары. (А. Грибоедов)

4) Молодая была уже не молода. (Ильф и Петров)

5) И поздно желать, всё минуло: и счастье и горе. (Вл. Соловьев)

а) выражение антитезы;

б) создание каламбура;

в) полнота охвата явления;

г) создание афоризма;

д) объединение противоположных признаков предмета.

А) 1а2д3г4б5в; Б) 1а2б3в4г5д; В) 1б2в3д4а5г; Г) 1б2г3в4д5а; Д) 1д2в3б4а5г.

22. Перед тобой названия повозок. В одну группу слов закралась ошибка. Найди ее.

А) коляска, дрожки, дровни; Б) воз, двуколка, карета; В) телега, сани, фураж;

Г) розвальни, фургон, колесница; Д) фазтон, тарантас, экипаж.

23. В каком из предложений слово *личный* можно заменить словом *собственный*?

А) Генеральный конструктор НПО «Алмаз» стал лауреатом в номинации «За личный вклад в развитие военно-технического сотрудничества»;

Б) Свой *личный* опыт ты предпочитаешь коллективному опыту человечества;

В) Они взяли с собой только необходимые *личные* вещи, так как предстояло долго идти пешком;

Г) Товарищ генерал-полковник! *Личный* состав части к параду готов!;

Д) Огромную роль в успехе или неуспехе врачевания играет общение, *личный* контакт человека с человеком, врача с больным.